



Centro di eccellenza
Laurence K.J. Feininger
Associazione culturale per la ricerca musicale



TRENTOMUSICANTICA

in collaborazione con:

Dipartimento di Lettere e Filosofia



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO



FREIE UNIVERSITÄT BOZEN
LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO
UNIVERSITÄT LEDJA DE BULSAN

CONSERVATORIO DI MUSICA
FA. BONPORTI TRENTO

Istituto Diocesano
di Musica Sacra
Trento



Ufficio Diocesano
Cultura e Università
Trento



STAT STUDIO TEOLOGICO
ACCADEMICO DI TRENTO

l'Adige

Quotidiano indipendente del Trentino Alto Adige



Zelus domus tuæ comedit me L'ALTRO GREGORIANO

Per il sesto anno consecutivo il Festival Internazionale *Trento Musicantica* ospita al suo interno un importante seminario dedicato al canto cristiano liturgico. Il seminario mutua il titolo dal motto di Laurence Feininger: *Zelus domus tuæ comedit me* ("Lo zelo per la tua casa mi divora", tratto dal Sal. 69, 10 e ripreso in Gv 2, 16-17) e si configura come il primo corso europeo dedicato al canto cristiano liturgico nel suo complesso, con particolare attenzione ai secoli dal XIV al XVIII, non trascurando il ruolo dell'organo nella sua interazione col canto. Cinque secoli di esperienza liturgica quasi completamente banditi dalla riflessione musicologica ed esclusi dalle chiese.

Si tratta di un tesoro inestimabile di bellezza e di cultura, che merita di essere riscoperto e reso nuovamente suono vivo nella sua dimensione originaria di preghiera, all'interno della liturgia, per la gloria di Dio.

Il seminario intende dunque riportare la ricerca, lo studio e soprattutto l'esecuzione su un repertorio dimenticato, ma di grande bellezza e importanza storica, grazie anche alla presenza a Trento della Biblioteca musicale Laurence Feininger, una delle maggiori biblioteche di fonti liturgiche esistente al mondo.

Le diversissime esperienze di canto liturgico in latino che hanno abitato le chiese per secoli accanto alla polifonia d'arte, sono state interamente sostituite, agli inizi del Novecento, dal nuovo canto liturgico monodico imposto come 'restaurazione gregoriana', dopo secoli di presunta decadenza. La storia ci dice che questa immagine del canto cristiano è da cambiare e la conoscenza di quelle diverse esperienze, oltre a destare scoperte inattese, mostra come esista un vastissimo repertorio poco noto, proponibile ancor oggi e talvolta semplice da cantare, adatto anche a cantori non professionisti.

Zelus domus tuæ comedit me

SEMINARIO DI CANTO LITURGICO
in onore di Laurence Feininger

4-8 settembre 2013
TRENTO, ISTITUTO DIOCESANO
DI MUSICA SACRA

CORSO BASE

CORSO MONOGRAFICO:
I CANTI DEL SABATO SANTO

CON SANTA MESSA
CONCLUSIVA IN LATINO

Informazioni: marco.gozzi@unitn.it
www.robertogianotti.it

Il seminario è diviso in due corsi paralleli:

- un corso base (che può essere affrontato anche da chi non ha mai praticato questo tipo di repertorio) e
- un corso monografico di approfondimento sui canti del sabato santo nelle diverse tradizioni (ambrosiana, spagnola, romano-francescana, ecc.).

Docenti:

Juan Carlos Asensio Palacios
Giacomo Baroffio
Janka Bednáríková
Paolo Delama
Salvatore de Salvo Fattor
Giulia Gabrielli
Roberto Gianotti
Marco Gozzi
Guido Milanese
Stefano Rattini

Direttore dei corsi: Marco Gozzi

Luoghi dove si svolge il seminario

Istituto Diocesano di Musica Sacra presso il Seminario
Maggiore Arcivescovile di Trento
Castello del Buonconsiglio – Trento

Date

Il seminario avrà inizio nel pomeriggio del 4 settembre 2013 alle ore 15 presso le aule dell'Istituto Diocesano di Musica sacra nel Seminario Arcivescovile di Trento (corso 3 Novembre, 46) con una lezione introduttiva destinata precipuamente agli allievi del corso base, ma aperta facoltativamente anche a chi intende seguire il corso monografico e si concluderà con la celebrazione della Santa Messa in latino nel pomeriggio di domenica 8 settembre 2013, con il coro formato da tutti gli iscritti al corso.

La sera alle 20.30 ci sarà il primo laboratorio corale. Gli studenti che hanno già partecipato alle precedenti edizioni o che conoscono già il repertorio gregoriano possono iniziare con le lezioni di giovedì 5 settembre alle ore 9.

Le lezioni si svolgeranno in lingua italiana. Gli allievi che parteciperanno ad almeno 2/3 delle lezioni riceveranno alla fine del corso un attestato di partecipazione.

Orario delle lezioni da giovedì 5 a domenica 8 settembre

- ore 9.00-12.30
- ore 15.00-18.30
- ore 20.30-22.00: Laboratorio corale

Sabato 7 settembre, a partire dalle ore 15, si svolgerà la giornata di studi *“Musica e rito nella liturgia latina oggi”* con la partecipazione di Matias Augé, di Giulio Viviani e di alcuni docenti del corso.

Chi può partecipare:

- è richiesta unicamente una buona intonazione e la conoscenza della scrittura musicale moderna
- gli organisti potranno seguire le lezioni di improvvisazione organistica con Stefano Rattini come allievi attivi, gli altri iscritti come uditori
- per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali, del Dipartimento di Lettere e Filosofia (come tirocinio) e del Conservatorio di Musica “F. A. Bonporti” è previsto il riconoscimento di un credito formativo
- nel caso di un numero eccessivo di iscrizioni (superiore alle 50 unità) il collegio dei docenti si riserva di comunicare l'impossibilità di accogliere la domanda; sarà data precedenza alle prime domande pervenute.

Ospitalità

Saranno attivate convenzioni per un soggiorno dei corsisti a prezzi contenuti in Seminario e per buoni pasto economici. Ciascun iscritto è comunque pregato di provvedere personalmente alla propria sistemazione.

Quota di partecipazione al corso

Iscrizione e frequenza: 50 euro. Il versamento dell'importo della tassa d'iscrizione e frequenza potrà essere effettuato via bonifico o in contanti, secondo le modalità che saranno comunicate agli iscritti.

MODULO DI ISCRIZIONE

Il/La sottoscritt

residente a _____

provincia _____ CAP _____

Indirizzo

Telefono _____ Cell. _____

e-mail _____

chiede di essere ammesso_ alla frequenza del seminario *Zelus domus tuæ comedit me* (Trento, 4-8 settembre 2013).

- Corso base 4-8 settembre
 Corso monografico 4-8 settembre
 Corso monografico 5-8 settembre

In caso di accettazione della domanda si impegna a versare la quota d'iscrizione (€50).

Rilascia il consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità al Decreto Legislativo 196/2003.

Data _____

Firma

Per richiedere l'iscrizione è sufficiente inviare **entro il 20.08.2013** una semplice e-mail con oggetto *ZELUS 2013* contenente il testo del presente modulo d'iscrizione a:

marco.gozzi@unitn.it

oppure compilare e spedire in busta chiusa il modulo, entro la stessa data a:
Prof. Marco Gozzi, Università degli studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Via Tommaso Gar 14, 38122 Trento.