

## ABADÍA SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

Desde su fundación en 1958 la Comunidad benedictina de la Abadía de Santa Cruz organiza cursos de Liturgia y Canto gregoriano.

En el desarrollo de esta actividad podemos contemplar dos diferentes etapas:

Primera etapa de 1960 hasta 1979. En lo que al tema del Canto gregoriano se refiere, se siguen las directrices del llamado “Método de Solesmes”.

Segunda etapa: a partir de 1979. *La Semana de Estudios Gregorianos* toma un carácter más científico, enfocada a una interpretación más conforme con los primeros testimonios de Notación neumática, a la investigación y a la preparación de profesores y alumnos de conservatorios y universidades en sus trabajos de Musicología. Este nuevo enfoque está basado en la publicación de los trabajos de D. Eugéne Cardine, también monje de Solesmes y profesor de Paleografía del instituto pontificio de Música Sacra de Roma, y de algunos de sus discípulos.

### AHisECGre

Con este nombre se crea una asociación musical de carácter civil y ámbito nacional, cuyos fines y objetivos se determinan en los artículos tercero y cuarto de sus Estatutos: estudiar e investigar el canto gregoriano, según la orientación semiológica y la fidelidad a la herencia de D. Eugéne Cardine y difundir y promocionar los resultados de esta investigación.

Está inscrita en el Ministerio del Interior con fecha 13 de julio del año 2001. Entre sus asociados se encuentran grandes estudiosos e investigadores del canto gregoriano que durante los últimos años han trabajado para poder llevar a cabo este proyecto que se puso en marcha con una gran ilusión y con grandes expectativas.

La *Asociación Hispana para el Estudio del Canto Gregoriano* es miembro activo, como entidad jurídica, de la *Asociación Internacional para el estudio del Canto Gregoriano* (AISCGre) desde el mes de junio del año 2002.

La AHisECGre publica la revista *Estudios Gregorianos* órgano de expresión científica de la Asociación en la que se pueden ver artículos de destacados especialistas en canto gregoriano, liturgia, historia y musicología medievales.

Colabora con la Abadía Santa Cruz del Valle de los Caídos en la organización de la *Semana de Estudios Gregorianos* que tiene lugar, desde hace treinta y un años, en la Hospedería del Valle de los Caídos durante la última semana del mes de agosto. Además, hemos celebrado encuentros de Canto gregoriano en las ciudades de Segovia, Ávila, Toledo, Sevilla, León, Oviedo, Murcia, Córdoba, Pamplona, Santiago de Compostela y Castellón donde también se han organizado conciertos.

www.cantogregoriano.es  
info@cantogregoriano.es

## PROFESORES

### D. José Ignacio González Villanueva, OSB

Director de la Semana de Estudios Gregorianos

### D. Ricardo Visus Antoñanzas

Tenor

Profesor en Técnica de la emisión vocal

### D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Dolores Aguirre Espinosa ccv

Presidenta de AHisECGre

Directora de la Escuela de Música

“Tomás Luis de Victoria” de Roma

### D. Juan Pablo Rubio Sadia, OSB

Profesor de la Universidad Eclesiástica

“San Dámaso” (Madrid)

Maestro de Coro de la Abadía Santa Cruz

del Valle de Los Caídos

### Profesores - colaboradores

D. Santos Carmelo Santamaría Gómez

y

D. Manuel Alberto Díaz-Blanco González-Mohino

### Información y Secretaría

D. Laurentino Sáenz de Buruaga, OSB

## OBSERVACIONES GENERALES

Los estudios constan de dos ciclos: el Ciclo de Iniciación se desarrolla en dos años, necesarios para poder inscribirse en el Ciclo de Perfeccionamiento (Área Práctica y Monográfico). Para poder inscribirse en el curso Monográfico, el alumno deberá tener un amplio conocimiento de Paleografía y Semiología para un mejor aprovechamiento de las clases magistrales del profesor invitado.

El acto y conferencia de inauguración se celebrarán el sábado día 24, a las 12,30 horas. Las clases comenzarán ese mismo día, a las 16 horas. La clausura, con la entrega de diplomas, tendrá lugar el viernes, día 30, a las 16,30 horas.

Se ofrece la posibilidad de participar en las celebraciones litúrgicas de la Eucaristía y Vísperas con la Comunidad benedictina. Serán cantadas en gregoriano, ámbito propio de esta música.

## INSCRIPCIONES

Secretaría de la Semana de Estudios Gregorianos

Abadía benedictina de Santa Cruz

28200 Valle de los Caídos (Madrid)

Tel.: 91 890 54 11 Fax: 91 890 55 94

E.mail: abadiadelvalle@telefonica.net

info@cantogregoriano.es

## MATRICULA Y MATERIAL

Socios de AHisECGre: 125 euros.

Otras inscripciones: 150 euros.

## ALOJAMIENTO

Hospedería de Santa Cruz

28200 - Valle de los Caídos (Madrid)

Tel.: 91 890 55 11 - Fax: 91 896 15 42

E.mail: abadiadelvalle@telefonica.net

La reserva de habitación se efectúa automáticamente al recibir el Boletín de Inscripción junto al justificante de pago.

Se admiten alumnos externos.

Se puede tomar sólo la comida en la Hospedería.

La pensión completa oscila entre 36 € y 42 € persona y día, según habitación.

**Aviso importante:** Se admiten tarjetas de crédito.

## MÁS INFORMACIÓN

www.cantogregoriano.es

# XXXIV SEMANA DE ESTUDIOS GREGORIANOS

HOSPEDERÍA DEL  
VALLE DE LOS CAÍDOS  
(MADRID)

24 - 30 de AGOSTO de 2013

**ORGANIZA**  
Abadía Santa Cruz  
del Valle de los Caídos  
y  
AHisECGre  
(Asoc. Hispana para el Estudio  
del Canto Gregoriano)

**COLABORA**  
Secretariado Nacional  
de Liturgia



## PROFESOR DEL CURSO MONOGRÁFICO

### D. Juan Carlos Asensio Palacios

Formado en Canto Gregoriano y Música Litúrgica en la Escolanía de Santa Cruz del Valle de los Caídos, y en el Conservatorio Superior de Madrid. Colaborador del *Répertoire International des Sources Musicales* (RISM) y del *Atelier de Paléographie Musicale* de la Abadía de Solesmes. Hasta el curso 2009 impartió clases de Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. En la actualidad es profesor de Historia de la Música Medieval, Notación y Cantos Litúrgicos Latinos en la ESMUC. Desde 1996 es director de *Schola Antiqua*, y desde 2001 miembro del *Consiglio Direttivo* de la *Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano*, investigador asociado del *CILengua* y editor de la revista *Estudios Gregorianos*.

## CONFERENCIAS

Conferencia inaugural

“Venturas y desventuras de un manuscrito: el *Codex Calixtinus*”

Ponente: prof. D. Juan Carlos Asensio Palacios

## ACTOS ESPECIALES

### Vísperas en Canto Gregoriano

Profesores y alumnos del curso

BASÍLICA DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

Viernes, 30 de agosto – 17,30 horas

## PRIMER GRADO

- Historia del Canto gregoriano: orígenes, evolución, decadencia, restauración.
- La Notación neumática *in campo aperto* -Notación cuadrada.
- El Canto gregoriano y la Liturgia.
- Liturgia eucarística: la misa.
- La Liturgia de las Horas: el oficio divino.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos.

## SEGUNDO GRADO

- Repertorios pregregorianos.
- Paleografía neumática y Semiología.
- La Modalidad: estudio del comportamiento melódico del Canto gregoriano.
- De la Cantilación a la Modalidad arcaica: las primitivas formas.
- El *Octoechos*: estudio de cada uno de los ocho modos.
- Los manuscritos y la Notación musical.
- La Tradición oral.
- La aparición de la Notación musical.
- La imprenta y las ediciones del Canto gregoriano.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos. Se trabaja directamente con los manuscritos.

## ÁREA PRACTICA

- Se seleccionarán varias piezas del repertorio gregoriano. De las piezas seleccionadas se estudiará:
- Introducción a la pieza: estudio de su sentido espiritual.
- Estudio del texto.
- Análisis de la versión melódica vaticana.
- Modalidad.
- Análisis de la Notación neumática y particularidades semiológicas.
- *Practicum*.

## CURSO MONOGRÁFICO

### Juan Carlos Asensio Palacios

**El *Codex Calixtinus*:** Liturgia, Arte y Música en un prototipo medieval.

- La creación y ordenación de un manuscrito: el Jacobus (Liber Sancti Jacobi /Codex Calixtinus)
- Codicología del Jacobus
- La liturgia en el Calixtinus
- La Notación del Codex Calixtinus
- Monodia y Polifonía en el *Liber Sancti Jacobi*
- Tropos y secuencias en el *Jacobus*
- La difusión de la música del *Calixtinus* más allá del *Jacobus*
- La música del *Calixtinus* y su pervivencia posterior

## Boletín de Inscripción

Nombre y Apellidos .....

Dirección .....

Código Pos. .... Localidad .....

Provincia ..... Teléfono .....

e.mail: .....

Estudios musicales .....

Curso en el que se inscribe:  Primer Grado  Segundo Grado  A. Práctica  A. Monográfico

La inscripción se efectúa enviando este boletín de inscripción y añadiendo el justificante de ingreso del importe de la matrícula en:  
C/c 0049 5186 92 2010041161 Banco Santander-Central Hispano en S. Lorenzo de El Escorial,  
a nombre de Abadía de Sta. Cruz 28200 Valle de los Caídos (Madrid)