



“Organización y gestión del patrimonio musical en el siglo XXI”

(25 y 26 de abril de 2017)

Facultad de Ciencias de la Documentación

Coordinadora: Esther Burgos Bordonau

Martes 25 de abril.

10.00. **Inauguración y presentación** de las Jornadas a cargo del Vicerrector, del Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero y de la Coordinadora de las Jornadas, Dña. Esther Burgos Bordonau, Vicedecana de Estudiantes y Biblioteca de la Facultad

BIBLIOTECAS MUSICALES

10.15 – 10.45. **Ponencia:** *“El Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España: funcionamiento y proyectos en vigor”* Dña. Elena Vázquez García. Directora del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional de España. Presenta: Dña. Esther Burgos Bordonau. (FADOC, UCM)

10.45 – 11.15. **Ponencia:** *“Biblioteca de Catalunya: 100% musical”* Dña. Rosa María Montalt Matas. Directora de la Sección de Música de la Biblioteca de Cataluña. Presenta: D. Antonio Carpallo Bautista. (Vicedecano de Investigación. FADOC- UCM)

11.15 – 11.45. Inauguración de la Exposición *“La colección de rollos de pianola de la familia Fernández-Shaw”*

11.45 -12.00. Descanso

12.00 – 12.30. **Ponencia:** *“La sección de Música de la Biblioteca y Centro de apoyo a la investigación de la Fundación Juan March”* Dña. Paz Fernández Fernández-Cuesta. Directora de la Biblioteca Española de Música y Teatro Contemporáneos de la Fundación Juan March. Presenta: Dña. María Olivera Zaldua. (FADOC, UCM)

12.30 – 13.00. **Ponencia:** *“El tesoro del Palacio de Longoria: El Centro de Documentación y Archivo de la SGAE”* Dña. M^a Luz González Peña. Directora del Archivo de la Sociedad General de Autores de España. Presenta: Dña. Inmaculada Vellosillo González. (FADOC, UCM)

13.00 – 13.30. **Ponencia:** *“Música en palacio: composiciones en honor de la reina Victoria Eugenia”* Dña. Aránzazu Domingo Malvadí. Técnico de la Biblioteca de Palacio y Profesora Asociada de la UCM. Presenta: D. Fermín de los Reyes Gómez. (FADOC, UCM)

13.30. Conclusiones y debate

14.00. Pausa

ARCHIVOS MUSICALES

16.00 – 16.30. **Ponencia:** *“El Archivo Manuel de Falla en Granada: un paseo a través del tiempo y algunos papeles”* Dña. Elena García de Paredes y Falla. Directora del Archivo Manuel de Falla. Presenta: Dña. Esther Burgos Bordonau. (FADOC, UCM)

16.30 – 17.00. **Ponencia:** *“El Fondo Documental de RNE: Documentos sonoros musicales”* Dña. Estrella Domínguez Muñoz, Responsable del Área de Música del Archivo Sonoro de Radio Nacional de España. Presenta: Dña. Adelina Clausó García (FADOC, UCM)

17.00 – 18.00. **Comunicaciones**

(Dña. María Olivera Zaldua, Dña. Pilar del Campo Puerta, D. Álvaro Riego Martín, D. Ignacio Miró Charbonnier, Dña. Lena Rodríguez Duchesne) Modera: D. Antonio Carpallo Bautista. (FADOC, UCM)

18.00. Coloquio y fin de la jornada

Miércoles 26 de abril

10.00 - 10.30. **Ponencia:** “*ERESBIL-Archivo Vasco de la Música, un acceso a la música vasca*” D. Jon Bagüés Erriondo. Director del Archivo de Compositores Vascos, Eresbil. Presenta: D. Jon Zabala Vázquez. (FADOC, UCM)

10.30 – 11.00. **Ponencia:** “*El Archivo de la Fundación Guerrero: presente y futuro*” D. Alberto Honrado Pinilla. Técnico del Archivo de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Presenta: Dña. Ana Belén Sánchez Prieto. (FADOC, UCM)

11.00 – 11.30. Descanso

CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

11.30 – 12.00. **Ponencia:** “*El Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM*” D. Antonio Álvarez Cañibano. Director del Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM. Presenta: Dña. Yolanda Clemente San Román. (FADOC, UCM)

12.00 – 12.30. **Ponencia:** “*Gestión del Patrimonio Musical en Andalucía*” D. Reynaldo Fernández Manzano. Junta de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía. Presenta: Dña. Antonia Salvador Benítez. (FADOC, UCM)

12.30 – 13.00. **Ponencia:** “*La conservación del legado Fernández-Shaw: el interés de una familia*” Dña. María Fernández-Shaw Toda. Asociación Guillermo Fernández-Shaw. Presenta: Dña. Esther Burgos Bordonau. (FADOC, UCM)

13.00. Conclusiones y debate

14.00. Pausa

UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

16.00 – 16.30. **Ponencia:** “*El estudio del patrimonio musical en el CSIC y su gestión: del Instituto Español de Musicología a la actualidad, y previsiones de futuro*”. D. Antonio Ezquerro Esteban. Investigador del CSIC-Musicología, Barcelona. Presenta: Dña. Esther Burgos Bordonau. (FADOC, UCM)

16.30 – 17.00. **Ponencia:** “*Presentación de la colección de rollos de pianola de la Familia Fernández-Shaw*” Dña. Esther Burgos Bordonau. Profesora de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM. Presenta: D. Antonio Carpallo Bautista. (FADOC, UCM)

17.00 – 17.30. **Ponencia:** “*El papel de la universidad en la gestión, estudio y conservación del patrimonio musical*”. Dña María Nagore Ferrer, Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y Profesora Titular del Departamento de Musicología de la UCM. Presenta: D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (FADOC, UCM)

17.30 – 18.30. **Mesa Redonda.** “*La investigación en los estudios superiores*” con la participación de: D. Juan Carlos Asensio Palacios (Investigador, Intérprete y Profesor del RCSMM y de la ESMUC); Dña. Cristina Martí Martínez (Documentalista Musical y Secretaria de AEDOM); D. Julio Arce Bueno (Director del Dpto. Musicología - UCM) y D. Antonio Carpallo Bautista (Vicedecano de Investigación y Doctorado. FADOC, UCM). Modera: Dña. Esther Burgos Bordonau. (FADOC, UCM)

18.30 Debate y Conclusiones

19.00. **Clausura** a cargo del Sra. Vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte, Dña. María Nagore Ferrer, del Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, y de Dña. Esther Burgos Bordonau, Vicedecana de Estudiantes y Biblioteca y Coordinadora General de las Jornadas.

19.15. Entrega de certificados de asistencia

Sede: Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM (C/ Santísima Trinidad, 37 Madrid)

Inscripción: Gratuita <https://documentacion.ucm.es/xxvi-jornadas-fadoc-organizacion-y-gestion-del-patrimonio-musical-en-el-siglo-xxi>

Matriculación: Los interesados podrán inscribirse hasta completar aforo (120 personas).

Reconocimiento de 1 crédito ECTS optativo a los alumnos de Grado la UCM que participen en las dos jornadas y superen una prueba de evaluación antes del 12 de mayo.

Exposición: Abierta al público desde el 25 de abril hasta el 9 de mayo (excepto sábados y festivos). Horario: de 9.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00.

Cómo llegar: Metro L 1 (Ríos Rosas o Iglesia), L 2 (Canal) y L 7 (Canal y Alonso Cano)
Bus: 37, 149, 12, 3

