

FONS SONORS I AUDIOVISUALS als centres patrimonials

3 crèdits

Presentació

El curs tracta d'omplir un buit fonamental en la formació dels professionals documentalistes a l'hora de considerar un patrimoni oblidat, el dels documents sonors i audiovisuals. En el curs es faran referències a casos d'interès que resultin rellevants i es tindrà en compte la cronologia d'aquests documents, des de les dates d'inici de producció i comercialització d'aquest tipus de documents (sonors 1878, audiovisuals a finals dels '70s /inici dels '80s a Espanya).

Objectius del curs

- Conèixer la història del materials sonors i audiovisuals i les seves característiques.
- Aprofundir en l'anàlisi dels fons sonors i audiovisuals als centres patrimonials.
- Analitzar problemàtiques de conservació, preservació, reproducció i digitalització de formats audiovisuals.

A qui pot interessar?

El curs s'adreça a estudiants o titulats, prioritàriament de l'àmbit de la biblioteconomia, les humanitats i les ciències socials; a professionals del món de les biblioteques, dels arxius i dels centres de documentació, i a persones interessades en el patrimoni sonor i audiovisual.

Estructura del curs

El curs s'articula en tres mòduls:

Documentació sonora i audiovisual (5 h. presencials).

Els fons sonors i audiovisuals als centres patrimonials (10,5 h. presencials)

Problemàtiques de conservació, preservació, reproducció i digitalització de formats audiovisuals (10,5 h. presencials).

Programa

Mòdul 1. *Documentació sonora i audiovisual.*

- La documentació sonora i audiovisual.
- Evolució històrica de mitjans, equips i formats sonors i audiovisuals.
- Agents culturals i productors. Consum cultural i col·leccionisme.

Mòdul 2. *Els fons sonors i audiovisuals als centres patrimonials.*

- Els fons sonors i audiovisuals a les organitzacions: des de les adquisicions fins a la difusió.
- Mercats, professionals i usuaris de la documentació sonora.
- Les organitzacions locals, nacionals i internacionals.
- Projectes nacionals, europeus i internacionals.

Mòdul 3. *Problemàtiques de conservació, preservació, reproducció i digitalització de formats audiovisuals.*

- Senyals d'àudio i de vídeo.
- Procediments i tècniques de preparació, neteja, preservació, reproducció i digitalització de contingut sonor i audiovisual.
- Transcodificació de formats originals digitals.
- Percepció crítica i identificació d'artefactes sonors i visuals.
- Eines per a la generació i gestió de metadades tècniques.
- Comunicació entre institucions i proveïdors de serveis audiovisuals.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Biblioteconomia
i Documentació

Curs pendent d'aprovació
a l'Agència de Postgrau de
la Universitat de Barcelona

Direcció i coordinació del curs

Pedro Rueda. Facultat de Biblioteconomia i Documentació. Universitat de Barcelona.

Professorat

Jesús Gascón, professor de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona.
Enric Giné, Universitat Pompeu Fabra. ESMUC. Tasso Laboratori de so.
Miquel Térmens, professor de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona.
Margarida Ullate i Estanyol, directora de la Unitat de Sonors i Audiovisuals, Biblioteca de Catalunya.

Metodologia docent

El professorat del curs combinarà les sessions teòriques amb les de caràcter pràctic. Està prevista la realització de visites a centres patrimonials. L'alumnat disposarà del Campus Virtual de la assignatura.

Títol del postgrau

Denominació del títol que obtindrà l'estudiant: *Curs superior universitari Fons sonors i audiovisuals als centres patrimonials* (per a estudiants amb titulació universitària prèvia) o *Certificat d'extensió universitària Fons sonors i audiovisuals als centres patrimonials* (per a estudiants sense titulació universitària prèvia).

Calendari i horari

Les classes s'inicien el 4 d'octubre i finalitzen el 20 de desembre. S'imparteixen els dimecres a la tarda de 16 a 19'30 hores i, excepcionalment, amb motiu de visites a centres patrimonials o de treball en taller, podran celebrar-se un altre dia. Amb anterioritat a l'inici de la matrícula s'informarà als alumnes preinscrits del calendari de dies i hores de classe previstos.

Lloc d'impartició

Facultat de Biblioteconomia i Documentació
Melcior de Palau, 140
08014 Barcelona
<http://www.ub.edu/biblio/>

Matrícula

Preu del curs complet: 190€, més un 10% en concepte de taxa administrativa.

Preinscripció: del 03/07/2017 al 25/09/2017 fins a completar les places disponibles.

Matrícula: del 28/09/2017 al 03/10/2017 a la Secretaria de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació.

Altres informacions

Per informació sobre l'horari de matrícula consulteu a la Secretaria d'Estudiants i Docència de la Facultat (telèfon 93 403 5770 i correu-e bibdoc@ub.edu).

Més informació respecte al curs al correu-e del director: pedrorueda@ub.edu